



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 75»

**Приложение №3 к ООП СОО,
утвержденной приказом директора
от 31.08.2023 №193**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: Родной язык и родная литература

Учебный предмет: Родной язык (русский)

Класс: 10 – 11

**Автор- составитель:
Российская Е.Ю.,
учитель литературы**

Нижний Новгород

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета	7
3. Тематическое планирование	10

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 10-11 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №417 от 17.05.2012г
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).
3. Основной образовательной программы среднего общего образования

Согласно учебного плана программа рассчитана на 35 часов в год в 10 классе и 34 часа в 11 классе.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

1.Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым,

ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой,

в

том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка,

литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам) обучающихся за курс 10-11 классов

В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; **уметь:**
 - различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
 - различать разговорную речь и язык художественной литературы;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;
- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами); ***аудирование и чтение***
 - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; ***говорение и письмо***
 - воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

2. Содержание учебного предмета

10 класс

Язык и его функции. Речь. Культура речи.

Язык и его функции. Писатели о языке и речи.

Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство». Орфография.

Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».

Лексика и лексическая стилистика

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.

Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.

Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).

Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

Состав слова и словообразование.

Словообразование и стилистика.
Этимология. Этимологические словари.

Грамматика и грамматическая стилистика

Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.
Морфология и стили речи. Выдающиеся лингвисты: В.В.
Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.

Имя существительное.

Имя существительное и его роль в художественных текстах.
Собственные имена существительные в литературе.
«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.
Употребление падежных форм имен существительных. Употребление
несклоняемых имен существительных.

Имя прилагательное

Трудности в употреблении имен прилагательных. Употребление имен
прилагательных в художественной литературе.

Имя числительное.

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

Местоимение.

Употребление местоимений в речи.
Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

Глагол

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.
Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы).
Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе.
Олицетворения.

Причастие

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

Деепричастия.

Деепричастие как часть речи.
Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.
Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)

Наречие.

Правила написания наречий.
Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

Служебные части речи.

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»
Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

Язык и культура

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке». **Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро».**

11 КЛАСС

Раздел 1.

Из истории русского литературного языка.

Общие требования к речи.

Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. Логическая грамматика (А.А. Потебня). Книжнославянская письменная традиция.

Русское письменное двуязычие. Размежевание в пределах единого письменнолитературного языка. Единые общерусские разговорные нормы на базе говора Москвы.

Типы литературного языка. Общие вопросы письма.

Три стиля в российском языке.

Истоки возникновения теории «Трех стилей». Развитие теории трех стилей на Руси. Макарий и его «Роды речений». Стилистические теории Ф. Прокоповича, В.К. Третьяковского, М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина.

Категория «высокого» и «низкого».

Стилистическое расслоение языка. Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках.

«Хороший», «дурной» и истинный вкус.

Истоки книжно-письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина – начало современного русского литературного языка.

Понятие о вкусе от Сумарокова до Пушкина.

Раздел 2. Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология.

Разновидности языка. Общепринятая устная и письменная речь. Ненормативные слова. Структурно-языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты.

Просторечная речь. Пометы в толковых словарях. Лексика ограниченного употребления. Специальная лексика.

Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика.

Общеупотребительная (межстилевая) лексика. Отличия литературной разговорной лексики от просторечной. Профессиональная речь. Книжная лексика. Применение книжной речи. Происхождение книжной лексики. Архаизмы. Историзмы. Пометы в толковых словарях.

Многозначность слова и возможности ее использования в стилистических целях. Словообразование и словотворчество.

Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление.

Набор схем, по которым образованы или могут быть образованы слова. Неологизмы. Словотворчество. Границы словотворчества.

Системные связи слов – синонимические, предметно-тематические, антонимические.

Синонимия и антонимия. Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари.

Созвучия. «Забавные» и «коварные».

Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов или форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов.

Раздел 3.

Этические нормы языка.

Культура поведения и этические нормы общения. Проявление вежливости в невербальных средствах общения. Частность грамматических ошибок, связанных с употреблением рода имен существительных. Речевой этикет и культура общения.

Этические параметры спора и дискуссии. Использование нейтральных слов в социальных и межличностных отношениях. **Раздел 4. Основы ораторского искусства.**

Изобразительно-выразительные возможности морфологии. Структура ораторской речи. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Запоминание и произнесение речи. Контакт с аудиторией. Этика и эстетика ораторского искусства.

Раздел 5.

Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи.

Документы и их функции. Правила оформления документов. Языковые особенности. Этика деловых документов. Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы.

3. Тематическое планирование
10 класс

№	Тема урока	Кол. ч.
1.	Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	1
2.	Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».	1
3.	Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».	1
4.	Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	1
5.	Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.	1
6.	Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	1
7.	Р.р. Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.	1
8.	Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	1
9.	Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова. Морфология и стили речи.	1
10.	Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	1
11.	Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе.	1
12.	Р.р. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу.	1
13.	Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.	1
14.	Р.р. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.	1
15.	Тестирование по теме «Имя существительное»	1
16.	Трудности в употреблении имен прилагательных.	1
17.	Р.р. Лингвистический анализ стихотворения И.Бунина.	1
18.	Употребление числительных в речи и художественной литературе.	1
19.	Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	1
20.	Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.	1
21.	Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола».	1
22.	Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.	1
23.	Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.	1
24.	Употребление причастий в речи и в художественной литературе..	1
25.	Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети, бегущие от грозы».)	1
26.	Деепричастие как часть речи.	1
27.	Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	1

28.	Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)	1
29.	Правила написания наречий.	1
30.	Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»	1
31.	Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»	1
32.	Употребление частиц и междометий в литературе.	1
33.	Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».	1
34.	Р.р. Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро»	1

11 класс

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов
Раздел 1. Из истории русского литературного языка (7 часов)		
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1
2.	Развитие языка как объективный процесс	1
3.	Книжнославянская письменная традиция	1
4.	Три стиля в русском языке. Категории «высокого» и «низкого»	1
5-6.	Исследование текстов М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, А.С. Пушкина. Поисковая работа на примере текстов и словаря	2
7.	Диспут «Хороший», «дурной» и истинный вкус»	1
Раздел 2. Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология (15 часов)		
8.	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика Исследование (речь окружающих, надписи)	1
9	Сочинение-описание предмета, действия в разных стилях	1
10.	Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии	1
11-12	Исследование текстов И. А. Крылова, М. М. Зощенко, В. М. Шукшина	2
13	Активация процесса заимствования иноязычных слов	
14.	Исследование текстов газетных статей	1
15.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1
16.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	1
17.	Устаревшая лексика. Архаизмы. Историзмы	

18.	Исследование текстов М. Ю. Лермонтова («Песня про царя...»), А. Н. Толстого («Пётр I»)	
19.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1
20.	Словотворчество. Границы словотворчества. Анализ текстов М. В. Маяковского, М. И. Цветаевой	1
21.	Синонимические, антонимические ряды. Синонимы. Антонимы. Антитеза. Оксюморон	1
22.	Омонимы. Омоформы. Паронимы. Сатирик, юморист, остролов. Каламбур. Оговорка. Обмолвка	1
Раздел 3. Этические нормы языка (5 часов)		
23.	Культура поведения и этические нормы общения. Проявление вежливости в невербальных средствах общения	1
24.	Речевой этикет и культура общения	1
25.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	1
26.	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернет-полемики	1
27.	Анализ диалогов Интернет - форумов	1
Раздел 4. Основы ораторского искусства (3 часа)		
28.	Структура ораторской речи. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов	1
29.	Запоминание и произнесение речи. Контакт с аудиторией. Этика и эстетика ораторского искусства	1
30.	Практическая работа по теме «Моё первое выступление» Требования, предъявляемые к речи выступающего. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений	1
Раздел 5. Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи (4 часа)		
31.	Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи	1
32.	Документы и их функции. Правила оформления документов. Этика деловых документов	1
33.	Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы. Составление рекламного текста	1
34.	Итоговое занятие: деловая игра «Диалог с текстом»	1

