

**Приложение № 19 к ООП ООО  
МБОУ «Школа» №75»,  
утвержденной приказом директора  
от 31.08.2023 №193-0**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету: Музыка**

**Класс: 5-8**

**Автор- составитель:  
Ремига М.С. учитель  
музыки и МХК**

Нижний Новгород

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 - 8 классов основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Данная рабочая программа создана с учетом Программы воспитания МБОУ «Школа № 75» разработанной в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся», методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утверждённой 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС) общего образования.

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ МБОУ «Школа № 75» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности не только через внеклассную и внеурочную деятельность, но и через урочную систему деятельности.

Программа воспитания призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов, определенные ФГОС: формировать у обучающихся основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности школы.

Исходя из воспитательного идеала, прописанного в Программе воспитания, основываясь на базовых для общества ценностях: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, формулируется общая **цель воспитания** - личностное развитие, основанное на усвоении обучающимися социально значимых знаний:

- становления собственной жизненной позиции подростка, его собственных ценностных ориентаций;

- утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру;

- развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету в разделе «Планируемые результаты» отражают вышеперечисленные ценности и ориентиры, в том числе и в части: гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического физического, трудового, экологического воспитания.

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

**Основная цель реализации программы** - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием

музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими **задачами изучения предмета «Музыка»** в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
  - б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
  - в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Настоящая программа «Музыка. 5 - 8 классы» составлена в полном соответствии с Учебным планом МБОУ «Школа № 75». Она предусматривает следующее количество, отведенное на изучение предмета: 136 часов (34 часа в каждом классе - 1 час в неделю).

**УМК учебного предмета для педагога:**

Музыка. 5-8 классы. Примерная рабочая программа основного общего образования - М.: Институт стратегии развития образования, 2021.

Музыка. 5-8 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**УМК учебного предмета обучающихся:**

Музыка. 5-8 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык», «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и др.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыка моего края»;
- модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;
- модуль № 5 «Русская классическая музыка»;
- модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;
- модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;
- модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;
- модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

### **Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»**

*Фольклор — народное творчество*

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

### **Модуль «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»**

*Россия — наш общий дом*

Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов.

### **Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

*Камерная музыка*

Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприс и др.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма.

### **Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Образы родной земли*

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

#### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

##### *Музыкальный фольклор народов Европы*

Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

#### **Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

##### *Национальные истоки классической музыки*

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

#### **Модуль «ИСТОКИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»**

##### *Храмовый синтез искусств*

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение а capella / пение в сопровождении органа).

Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

#### **Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»**

##### *Музыка и живопись*

Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т.д.

Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А. К. Лядова и др.)

#### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ»**

##### *Джаз*

Джаз — основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

**Патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

**Гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

**Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и

самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:** повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;
- смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;
- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.

*Базовые исследовательские действия:*

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

*Работа с информацией:*

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;
- распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

*Вербальное общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;
- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;
- понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- делать выбор и брать за него ответственность на себя.

#### *Самоконтроль (рефлексия):*

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;
- использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

#### *Эмоциональный интеллект:*

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### *Принятие себя и других:*

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

- воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;
- сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);
- понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

#### **Модуль «Музыка моего края»:**

- знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;
- характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;
- исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

#### **Модуль «Народное музыкальное творчество России»:**

- определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);
- различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;
- различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

#### **Модуль «Европейская классическая музыка»:**

- различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;
- определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);
- исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;
- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;
- характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### **Модуль «Русская классическая музыка»:**

- различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;
- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;
- характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### **Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»:**

- различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;
- исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;
- приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

#### **Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»:**

- определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;
- различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;
- исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

#### **Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:**

- определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;
- импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;
- высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

#### **Модуль «Жанры музыкального искусства»:**

- различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т..д.), знать их разновидности, приводить примеры;
- рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;
- выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 класс

| №   | Тема занятий  | Часы         |               |               |        | ЭОР, ЦОР  |
|-----|---|--------------|---------------|---------------|--------|---|
|     |   | Кол-во часов | Контр. работа | Практ. работа | Проект |   |
|     | 1. Музыка моего края. (8 часов)   |              |               |               |        |   |
| 1.  | Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей...  | 1            |               |               |        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/</a>               |
| 2.  | Вся Россия просится в песню. Звучащие картины   | 1            |               |               |        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oKvBVauXMmU">https://www.youtube.com/watch?v=oKvBVauXMmU</a>                     |
| 3.  | Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно   | 1            |               |               |        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h6p90RtEG34">https://www.youtube.com/watch?v=h6p90RtEG34</a>                     |
| 4.  | Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора...  | 1            |               |               |        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/</a> |
| 5.  | Что за прелесть эти сказки...   | 1            |               |               |        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-YBSvyX_tM">https://www.youtube.com/watch?v=-YBSvyX_tM</a>                       |
| 6.  | Жанры инструментальной и вокальной музыки. Мелодией одной звучат печаль и радость. Песнь моя летит с мольбою  | 1            |               |               |        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255312/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255312/</a> |
| 7.  | Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества   | 1            |               |               |        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YnsMDhSFB0E">https://www.youtube.com/watch?v=YnsMDhSFB0E</a>                     |
| 8.  | Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны». Звучащие картины. Скажи, откуда ты приходишь, красота.   | 1            |               |               |        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/</a> |
|     | 2. Русская классическая музыка (7 часов)  |              |               |               |        |   |
| 9.  | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Слово о мастере. Гармонии задумчивый поэт.  | 1            |               |               |        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255183/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255183/</a> |
| 10. | Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь... Был он весь окутан тайной - чёрный гость...  | 1            |               |               |        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CkE3BoPtCc0">https://www.youtube.com/watch?v=CkE3BoPtCc0</a>                     |
| 11. | <b>Первое путешествие в музыкальный театр.</b> Опера. Оперная мозаика. Опера-былина «Садко». Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские! | 1            |               |               |        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/</a> |
| 12. | <b>Второе путешествие в музыкальный театр.</b> Балет. Балетная мозаика. Балет-сказка «Щелкунчик»  | 1            |               |               |        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/</a> |
| 13. | Музыка в театре, кино, на телевидении   | 1            |               |               |        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/start/305930/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/start/305930/</a> |

|  |   |   |  |  |  |   |
|--|---|---|--|--|--|---|
| 14.  | Третье путешествие в музыкальный театр. <b>Мюзикл</b>   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/</a> |
| 15.  | Мир композитора.  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/</a> |
| <b>3. Европейская классическая музыка (10 часов)</b>       |   |   |  |  |  |   |
| 16.  | Что роднит музыку с изобразительным искусством  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/</a> |
| 17.  | Небесное и земное в звуках и красках. Три вечные струны: молитва, песнь, любовь... Любить. Молиться. Петь. Святое назначение... В минуты музыки печальной... Есть сила благодатная в созвучье слов живых... | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WBswyPYen1Y">https://www.youtube.com/watch?v=WBswyPYen1Y</a>                     |
| 18.  | Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». За отчий дом, за русский край...   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/start/255247/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/start/255247/</a> |
| 19.  | «Ледовое побоище». После побоища  | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2TKk_MWshE8">https://www.youtube.com/watch?v=2TKk_MWshE8</a>                     |
| 20.  | Музыкальная живопись и живописная музыка. Ты раскрой мне, природа, объятья... Мои помыслы - краски, мои краски - напевы...  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/</a> |
| 21.  | И это всё - весенних дней приметы! «Фореллен-квинтет». Дыхание русской песенности   | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nb4krd1G32E">https://www.youtube.com/watch?v=Nb4krd1G32E</a>                     |
| 22.  | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества.  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/</a> |
| 23.  | Древний храм золотой вершиной блещет ярко...  | 1 |  |  |  | Мультимедийная презентация  |
| 24.  | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Звуки скрипки так дивно звучали... Неукротимым духом своим он побеждал зло  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/</a> |
| 25.  | Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира. Образы борьбы и победы в искусстве. Оркестр Бетховена играет   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/</a> |
| <b>4. Связь музыки с другими видами искусств (9 часов)</b> |   |   |  |  |  |   |
| 26.  | Застывшая музыка. Содружество муз в храме   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/start/298410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/start/298410/</a> |
| 27.  | Полифония в музыке и живописи. В музыке Баха слышатся мелодии космоса...  | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iVDKeI678hs">https://www.youtube.com/watch?v=iVDKeI678hs</a>                     |
| 28.  | Музыка на мольберте. Композитор-художник. Я   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/</a> |

|     |   |   |  |  |   |   |
|-----|---|---|--|--|---|---|
|     | полечу в далёкие миры, край вечной красоты... Вселенная представляется мне большой симфонией...                   |   |  |  |   |   |
| 29. | Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе... Звуки и запахи реют в вечернем воздухе         | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/</a> |
| 30. | О подвигах, о доблести, о славе. О тех, кто уже не придёт никогда, - помните! Звучащие картины                    | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7425/start/255023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7425/start/255023/</a> |
| 31. | В каждой мимолетности вижу я миры... Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете... Музыкальная живопись Мусоргского | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7433/start/302955/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7433/start/302955/</a> |
| 32. | Мир композитора. С веком наравне.   | 1 |  |  |   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hFGJpz_-tUw">https://www.youtube.com/watch?v=hFGJpz_-tUw</a>                     |
| 33. | Промежуточная аттестация.   | 1 |  |  |   |   |
| 34. | Обобщение материала. Проект.  | 1 |  |  | 1 |   |

## 6 класс

| №  | Тема занятий  | Часы         |               |               |        | ЭОР, ЦОР  |
|----|---|--------------|---------------|---------------|--------|---|
|    |   | Кол-во часов | Контр. работа | Практ. работа | Проект |   |
|    | 1. Народное музыкальное творчество России (8 часов)   |              |               |               |        |   |
| 1. | Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков | 1            |               |               |        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442/</a> |
| 2. | Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слёзы, и любовь...» «Вальс-фантазия»  | 1            |               |               |        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442/</a> |
| 3. | Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея  | 1            |               |               |        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/</a> |
| 4. | Уноси моё сердце в звенящую даль... Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея   | 1            |               |               |        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/</a> |
| 5. | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в  | 1            |               |               |        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/</a> |

|  |   |   |  |  |  |   |
|--|---|---|--|--|--|---|
|  | операх русских композиторов   |   |  |  |  |   |
| 6.   | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/</a> |
| 7.   | Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта. Баллада «Лесной царь». Картинная галерея.  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/</a> |
| 8.   | Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси  | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QVQ9LG3qCIo">https://www.youtube.com/watch?v=QVQ9LG3qCIo</a>                     |
| <b>2. Русская классическая музыка (7 часов)</b>      |   |   |  |  |  |   |
| 9.   | Русская духовная музыка. Духовный концерт   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</a> |
| 10.  | «Фрески Софии Киевской». «Орнамент. Сюжеты и образы фресок  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/</a> |
| 11.  | «Перезвоны». Молитва  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/</a> |
| 12.  | Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. «Stabatmater», «Реквием» | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/</a> |
| 13.  | Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»  | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmaeg6hyoTA">https://www.youtube.com/watch?v=lmaeg6hyoTA</a>                     |
| 14.  | Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Глобус крутится, вертится... Песни Булата Окуджавы                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/</a> |
| 15.  | Джаз — искусство XX века. Спиритчуэл и блюз. Джаз — музыка лёгкая или серьёзная?  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/</a> |
| <b>3. Европейская классическая музыка (10 часов)</b> |   |   |  |  |  |   |
| 16.  | Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена.  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/</a> |
| 17.  | Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Рождаются великие творения.  | 1 |  |  |  | Мультимедийная презентация  |
| 18.  | Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея   | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OuA72vZsi2E">https://www.youtube.com/watch?v=OuA72vZsi2E</a>                     |
| 19.  | Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт»   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7174/start/315914/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7174/start/315914/</a> |
| 20.  | Космический пейзаж. Быть может, вся природа - мозаика цветов? Картинная галерея.  | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A7o6t4QS3EY">https://www.youtube.com/watch?v=A7o6t4QS3EY</a>                     |
| 21.  | Образы симфонической  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7174/start/315914/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7174/start/315914/</a> |

|  |  |   |  |  |   |   |
|--|--|---|--|--|---|---|
|  | музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина». «Романс». «Пастораль».     |   |  |  |   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CI9-WPzPDjs">https://www.youtube.com/watch?v=CI9-WPzPDjs</a>                     |
| 22.  | «Военный марш». «Венчание». Над вымыслом слезами обольюсь                                      | 1 |  |  |   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XBna0k81PdE">https://www.youtube.com/watch?v=XBna0k81PdE</a>                     |
| 23.  | Симфоническое развитие музыкальных образов. В печали весел, а в веселье печален. Связь времён. | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7175/start/315980/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7175/start/315980/</a> |
| 24.  | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».   | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/</a> |
| 25.  | Увертюра «Эгмонт». «Скорбь и радость»  | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/</a> |
| <b>4. Жанры музыкального искусства (9 часов)</b> |  |   |  |  |   |   |
| 26.  | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Мир образов в балете                                    | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/</a> |
| 27.  | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Тема любви  | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/</a> |
| 28.  | Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».  | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7177/start/302987/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7177/start/302987/</a> |
| 29.  | Мюзикл «Вестсайдская история».   | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7177/start/302987/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7177/start/302987/</a> |
| 30.  | Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика»   | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7170/start/298661/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7170/start/298661/</a> |
| 31.  | Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.   | 1 |  |  |   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z-TzvSU1oiM">https://www.youtube.com/watch?v=Z-TzvSU1oiM</a>                     |
| 32.  | Музыка в отечественном кино  | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7178/start/254731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7178/start/254731/</a> |
| 33.  | Промежуточная аттестация.  | 1 |  |  |   |   |
| 34.  | Обобщение материала. Проект.   | 1 |  |  | 1 |   |

## 7 класс

| №  | Тема занятий   | Часы         |               |               |        | ЭОР, ЦОР  |
|----|--|--------------|---------------|---------------|--------|---|
|    |  | Кол-во часов | Контр. работа | Практ. работа | Проект |   |
|    | 1. Музыка народов мира (8 часов)   |              |               |               |        |   |
| 1. | Классика и современность.  | 1            |               |               |        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/</a> |
| 2. | Музыкальная драматургия - развитие музыки  | 1            |               |               |        | Мультимедийная презентация  |
| 3. | В музыкальном театре. Опера. Опера«Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. | 1            |               |               |        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/</a> |
| 4. | Судьба человеческая — судьба народная. Родина моя! Русская земля                               | 1            |               |               |        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Hrmg04xQOI">https://www.youtube.com/watch?v=-Hrmg04xQOI</a>       |

|   |  |   |  |  |  |   |
|---|--|---|--|--|--|---|
| 5.  | В концертном зале. Симфония. Симфония № 40 В.А. Моцарта.                 | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/</a> |
| 6.  | Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери.                             | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iM6uVPJ56gY">https://www.youtube.com/watch?v=iM6uVPJ56gY</a>       |
| 7.  | Симфония № 5 Л. Бетховена  | 1 |  |  |  |   |
| 8.  | Героическая тема в музыке  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/start/</a> |
| <b>2. Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (7 часов)</b> |  |   |  |  |  |   |
| 9.  | В музыкальном театре. Балет.   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/</a> |
| 10.   | Камерная музыка.   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3353/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3353/start/</a> |
| 11.   | Вокальный цикл   | 1 |  |  |  | Мультимедийная презентация  |
| 12.   | Инструментальная музыка. Этюд.   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3171/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3171/start/</a> |
| 13.   | Инструментальная музыка. Транскрипция.                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z68DQDXASNk">https://www.youtube.com/watch?v=z68DQDXASNk</a>       |
| 14.   | Инструментальная музыка. Прелюдия.                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3171/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3171/start/</a> |
| 15.   | Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Concertogrosso» | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fX6EK2ShtHs">https://www.youtube.com/watch?v=fX6EK2ShtHs</a>       |
| <b>3. Европейская классическая музыка (5 часов)</b>                       |  |   |  |  |  |   |
| 16.   | А. Шнитке. Сюита.  | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CDzrERc0VjU">https://www.youtube.com/watch?v=CDzrERc0VjU</a>       |
| 17.   | Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/</a> |
| 18.   | «Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости                        | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IeTelRIW1Pc">https://www.youtube.com/watch?v=IeTelRIW1Pc</a>       |
| 19.   | Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина                          | 1 |  |  |  | Мультимедийная презентация  |
| 20.   | «Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени»           | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=exzXkZ5Ze6o">https://www.youtube.com/watch?v=exzXkZ5Ze6o</a>       |
| <b>4. Жанры музыкального искусства (5 часов)</b>                          |  |   |  |  |  |   |
| 21.   | Литературные страницы. «Христов Всенощная» И. Шмелёва                    | 1 |  |  |  | Мультимедийная презентация  |
| 22.   | Рок-опера «Иисус Христос - супер-звезда»                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/</a> |
| 23.   | Рок-опера «Иисус Христос - супер-звезда». Вечные темы.                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/</a> |
| 24.   | Рок-опера «Иисус Христос - супер-звезда». Главные образы                 | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/</a> |
| 25.   | Светская музыка. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена.       | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3172/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3172/start/</a> |
| <b>5. Связь музыки с другими видами искусств (9 часов)</b>                |  |   |  |  |  |   |
| 26.   | Соната № 2 С.С. Прокофьева. Соната № 11 В.А. Моцарта                     | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GIEZZurLPm0">https://www.youtube.com/watch?v=GIEZZurLPm0</a>       |
| 27.   | Рапсодия в стиле блюз Дж.  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/</a> |

|     |  |   |  |  |   |   |
|-----|--|---|--|--|---|---|
|     | Гершвина   |   |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/start/">sson/3183/start/</a>                               |
| 28. | Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси. | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/</a> |
| 29. | Симфония № 1 В. Калинникова. Картинная галерея   | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/</a> |
| 30. | Музыка народов мира                              | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/start/</a> |
| 31. | Международные хиты                               | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/start/</a> |
| 32. | Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова           | 1 |  |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3178/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3178/start/</a> |
| 33. | Промежуточная аттестация.                        | 1 |  |  |   |   |
| 34. | Обобщение материала. Проект.                     | 1 |  |  | 1 |   |

## 8 класс

| №   | Тема занятий  | Часы         |               |               |        | ЭОР, ЦОР  |
|-----|---|--------------|---------------|---------------|--------|---|
|     |   | Кол-во часов | Контр. работа | Практ. работа | Проект |   |
|     | 1. Музыка моего края (2 часа)                                 |              |               |               |        |   |
| 1.  | Наш край сегодня  | 2            |               |               |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
|     | 2. Народное музыкальное творчество России (2 часа)            |              |               |               |        |   |
| 2.  | На рубежах культур  | 2            |               |               |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
|     | 3. Русская классическая музыка (5 часов)                      |              |               |               |        |   |
| 3.  | Русский балет   | 2            |               |               |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
| 4.  | История страны и народа в музыке русских композиторов         | 1            |               |               |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
| 5.  | Русская исполнительская школа                                 | 2            |               |               |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
|     | 4. Жанры музыкального искусства (8 часов)                     |              |               |               |        |   |
| 6.  | Театральные жанры   | 4            |               |               |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
| 7.  | Симфоническая музыка  | 4            |               |               |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
|     | 5. Музыка народов мира (3 часа)                               |              |               |               |        |   |
| 8.  | Музыкальный фольклор народов Азии и Африки                    | 3            |               |               |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
|     | 6. Европейская классическая музыка (2 часа)                   |              |               |               |        |   |
| 9.  | Музыка – зеркало эпохи  | 2            |               |               |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
|     | 7. Духовная музыка (3 часа)                                   |              |               |               |        |   |
| 10. | Религиозные темы и образы в современной музыке                | 3            |               |               |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
|     | 8. Современная музыка: основные жанры и направления (5 часов) |              |               |               |        |   |
| 11. | Музыка цифрового мира   | 1            |               |               |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |

|   |  |   |  |  |  |   |
|---|--|---|--|--|--|---|
| 12.   | Мюзикл   | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
| 13.   | Традиции и новаторство в музыке  | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
| <b>9. Современная музыка: основные жанры и направления (4 часа)</b> |  |   |  |  |  |   |
| 14.   | Музыка кино и телевидения.<br>Промежуточная аттестация.<br>Тестирование. | 4 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |