



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 75»

Приложение № 3 к ООП ООО  
МБОУ «Школа №75»,  
утвержденной приказом директора  
от 31.08.2020 №98

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предметная область: Родной язык и родная литература**

**Учебный предмет: Родной язык ( русский)**

**Класс: 5 – 9**

**Автор- составитель:**

**Блинова И.Ю.,**

**учитель литературы**

Нижний Новгород

2019

## **Содержание программы**

1. Планируемые результаты	3 стр.
А) Личностные	
Б) Метапредметные	
В) Предметные	
2. Содержание программы	8 стр.
3. Тематическое планирование	16 стр

Программа учебного предмета «Родной язык» для уровня основного общего образования разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897) в действующей редакции;
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку для основной школы, составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- Авторской программы (авторы программы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский), соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту;
- Авторской программы (авторы программы Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др.), соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Школа №75»
- Учебного плана МБОУ «Школа №75»

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русский родной язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

### **Личностные:**

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;  
приобщение к литературному наследию своего народа;  
формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

### **Метапредметные:**

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Предметные:**

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов,

обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика

заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского

литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка,

перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

различение вариантов грамматической нормы;

соблюдение основных норм русского речевого этикета;

ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного

русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа

создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

### **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке - **«Язык и культура»** - представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национальнокультурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок - **«Культура речи»** - ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

6.

В третьем блоке - **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** - представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## ПЯТЫЙ КЛАСС

### **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (7часов)**

**1. Язык как зеркало национальной культуры.** Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

**2. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок** (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. **Русские пословицы и поговорки** как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. **Метафоричность русской загадки.**

**3. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.**

**4. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.** Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы.

**5. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика.** Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

**6. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.** Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

**7. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.**

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ (4часа)**

**8. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*. Роль звукописи.

**9. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова,

максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брешь — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

#### **10. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* — *токаря*, *цехи* — *цеха*, *выборы* — *выбора*, *тракторы* — *трактора* и др.).

**11. Правила речевого этикета: нормы и традиции.** Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ(6часов)**

**12-13.Текст и его основные признаки.** Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

**14. Разговорная речь.** Просьба, извинение как жанры разговорной речи. **Официально-деловой стиль.** Объявление (устное и письменное).

**15.Учебно-научный стиль.** План ответа на уроке, план текста.

**16.Публицистический стиль.** Устное выступление. Девиз, слоган.

**17.Язык художественной литературы.** Литературная сказка. Рассказ.

## **ШЕСТОЙ КЛАСС**

### **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (5часов)**

**1.Краткая история русского литературного языка.** Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

**2.Национально-культурное своеобразие диалектизмов.** Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов

быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

**3. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.** Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

**4. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.**

**5. Национально-культурная специфика русской фразеологии.** Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 часов)**

**6. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов:** ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**7-8. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**9-10. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им. п. мн. ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род. п. мн.ч. существительных м. и ср. р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род. п. ед. ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*). Нормы употребления имен прилагательных в

формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой

форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*). Склонение местоимений и числительных.

**11. Этика и речевой этикет.** Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы, комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

## **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (6часов)**

**12. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.**

**13-14. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа:** определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**15-16. Учебно-научный стиль.** Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

**17. Язык художественной литературы.** Описание внешности человека.

## **СЕДЬМОЙ КЛАСС**

### **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4часа)**

**1. Русский язык как развивающееся явление.** Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

**2-3. Устаревшие слова как живые свидетели истории.** Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

**4. Лексические заимствования последних десятилетий.** Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ (5часов)**

**5. Основные орфоэпические нормы.** Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предложениями (*на дом, на гору*)

**6. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**7-8. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*). Нормы

употребления в речи однокоренных слов типа *висящий* – *висячий*, *горящий* – *горячий*. Нормы образования причастий.

**9. Речевой этикет.** Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

### **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (8 часов)**

**10. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.**

**11. Заголовки текстов, их типы.** Информативная функция заголовков.

**12-13. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.**

**14. Разговорная речь.** Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

**15-16. Публицистический стиль.** Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

**17. Язык художественной литературы.** Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

## **ВОСЬМОЙ КЛАСС**

### **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (5 часов)**

**1. Исконно русская лексика:** слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

**2-3. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.** Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

**4. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.**

**5. Речевой этикет.** «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 часов)**

**6. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение

женских отчеств на *-ична, -инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**7. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**8-10. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.** Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*) и управления. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Ошибки в употреблении однородных членов.

**11-12. Синтаксическая синонимия.** Синонимия словосочетаний, различных видов односоставных предложений, обособленных членов и придаточных предложений.

### **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (5часов)**

**13. Основные методы, способы и средства переработки информации.**

**14. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.** Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

**15-16. Доказательство и его структура.** Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**17. Научный стиль речи.** Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

## **ДЕВЯТЫЙ КЛАСС** **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА(3часа)**

**1-2. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.** Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

**3. Развитие языка как объективный процесс.** Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение

значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ (6часов)**

**4. Основные орфоэпические нормы.** Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**5. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Тавтология. Неоправданный повтор слова. Плеоназм.

**6. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: словосочетание и простое предложение.** Типичные грамматические ошибки. Управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления однородных членов, причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

**7-8. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: сложное предложение.** Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений, повтор союзного средства при последовательном подчинении. Ошибки в употреблении косвенной речи.

**9. Синонимия простых и сложных предложений; разных видов сложных предложений.**

### **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (8часов)**

**10. Русский язык в Интернете.** Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**11. Виды преобразования текстов:** аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**12. Официально-деловой стиль.** Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

**13-14. Учебно-научный стиль.** Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

**15-16. Публицистический стиль.** Проблемный очерк.

**17. Язык художественной литературы.** Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование уроков русского родного языка в 5 классе –  
17часов(1час в неделю – первое полугодие)**

№ урока	СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА	КОЛ-ВО ПО ТЕМ. ПЛАНУ
	<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b>	<b>(7ч)</b>
1.	Язык как зеркало национальной культуры	1
2.	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	1
3.	Краткая история русской письменности	1
4.	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство	1
5.	Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.	1
6.	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии	1
7.	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
	<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	<b>(4ч)</b>
8.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
9.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1
10.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
11.	Правила речевого этикета: нормы и традиции	1
	<b>РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>(6ч)</b>
12-13.	Текст и его основные признаки	2
14.	Разговорная речь. Официально-деловой стиль	1
15.	Учебно-научный стиль	1
16.		

17.	Публицистический стиль	1
	Язык художественной литературы	1

**Тематическое планирование уроков русского родного языка в 6 классе – 17 часов (1час в неделю-первое полугодие)**

№ урока	СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА	КОЛ-ВО ПО ТЕМ. ПЛАНУ
	<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b>	<b>(5ч)</b>
1.	Краткая история русского литературного языка	1
2.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов	1
3.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1
4.	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1
5.	Национально-культурная специфика русской фразеологии	1
	<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	<b>(6ч)</b>
6.	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов	1
7-8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	2
9-10.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	2
11.	Этика и речевой этикет	1
	<b>РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>(6ч)</b>
12.	Эффективные приемы чтения. Предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы работы	1
13-14	Текст. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа	2
15-16	Учебно-научный стиль	2

17.	Язык художественной литературы	1
-----	--------------------------------	---

**Тематическое планирование уроков русского родного языка в 7 классе – 17 часов (1час в неделю- первое полугодие)**

№ урока	СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА	КОЛ-ВО ПО ТЕМ. ПЛАНУ
	<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b>	<b>(4ч)</b>
1.	Русский язык как развивающееся явление	1
2-3	Устаревшие слова как живые свидетели истории	2
4.	Лексические заимствования последних десятилетий	1
	<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	<b>(5ч)</b>
5.	Основные орфоэпические нормы	1
6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1
7-8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	2
9.	Речевой этикет	1
	<b>РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>(6ч)</b>
10.	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев	1
11.	Заголовки текстов, их типы	1
12-13	Тексты аргументированного типа: рассуждение, доказательство, объяснение	2
14.	Разговорная речь	1
15-16	Публицистический стиль	2
17.	Язык художественной литературы	1

--	--	--

**Тематическое планирование уроков родного языка в 8 классе – 17 часов (1час  
в неделю- первое полугодие)**

№ урока	СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА	КОЛ-ВО ПО ТЕМ. ПЛАНУ
	<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b>	<b>(5ч)</b>
1.	Исконно русская лексика	1
2-3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы	2
4.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1
5.	Речевой этикет	1
	<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	<b>(7ч)</b>
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1
8-10.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	3
11-12	Синтаксическая синонимия	2
	<b>РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	1
13.	Основные методы, способы и средства переработки информации	1
14.	Структура аргументации: тезис, аргумент	1
15-16	Доказательство и его структура	2
17.	Научный стиль речи	1

--	--	--

**Тематическое планирование уроков русского родного языка в 9 классе – 17 часов (1час в неделю - первое полугодие)**

№ урока	СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА	КОЛ-ВО ПО ТЕМ. ПЛАНУ
	<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b>	<b>(3ч)</b>
1-2	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	2
3.	Развитие языка как объективный процесс	1
	<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	<b>(6ч)</b>
4.	Основные орфоэпические нормы . Нарушение орфоэпической нормы .	1
5.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1
6.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: словосочетание и простое предложение.	1
7-8	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: сложное предложение	2
9.	Синонимия простых и сложных предложений; разных видов сложных предложений	1
	<b>РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>(8ч)</b>
10	Русский язык в Интернете.	1
11.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект	1
12.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1
13-14	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение	2
15-16	Публицистический стиль. Проблемный очерк	2
17.	Язык художественной литературы. Текст и интертекст	1

--	--	--