



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 75»**

**Приложение № 4 /1 к ООП ООО  
МБОУ «Школа №75»,  
утвержденной приказом директора  
от 31.08.2020 №98**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предметная область: Родной язык и родная литература**

**Учебный предмет: Родная литература ( русская)**

**Класс: 5 – 9**

**Автор- составитель:**

**Блинова И.Ю.**

**Нижний Новгород**

**2020**

### **Содержание программы**

1. Планируемые результаты	3стр.
А) Личностные	4 стр.
Б) Метапредметные	4-6стр.
В) Предметные)	6 стр.
2. Содержание программы	7-11 стр.
3. Тематическое планирование	12-16стр

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина. Составитель -Е.С. Савинов. М. «Просвещение», 2011г, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М. Просвещение 2011, авторской программой В.Я. Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева. Программа написана на основе методические рекомендации к учебным предметам «Русский родной язык» и «Русская родная литература» Шутана М.И., заведующего кафедрой словесности и культурологии Нижегородского института развития образования (утверждена на заседании кафедры от 18.01.2019г (протокол №1)).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родному (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (русская) литература»

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

**Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного,

сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

### 3.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

#### **Учащийся научится:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

#### **Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Учащийся научится:**

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
  - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный

#### 4.

контроль

- («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».  
*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

#### **Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

#### **Учащийся научится:**

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

5.

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**2.Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие направления:**

- 1) времена года в русской литературе (пятый класс);
- 2) русская литература и традиции народной культуры (шестой класс);
- 3) ребёнок и окружающий мир (седьмой класс);
- 4) дом, семья, Родина в русской литературе (восьмой класс);
- 5) «всемирная отзывчивость» русской литературы (девятый класс).

### Содержание программы «Родная(русская) литература» 5 класс

#### Направление «Времена года в русской литературе»

Тематика	Количество часов
<p style="text-align: center;"><b><u>1.Осень</u></b></p> <p><b>А.С.Пушкин.</b>«Осень» (I,VII). «Евгений Онегин» (глава четвёртая: XL).</p> <p><b>Ф.И.Тютчев.</b>«Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...»</p> <p><b>Н.А.Заболоцкий.</b> «Сентябрь», «Осенние пейзажи».</p> <p><b>М.М.Пришвин.</b> «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья».</p>	4
<p style="text-align: center;"><b><u>2.Зима</u></b></p> <p><b>А.С. Пушкин.</b> «Евгений Онегин» (глава пятая: I,II, IV,IX,X).</p> <p><b>Ф.И.Тютчев.</b> «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...»</p> <p><b>Ф.М.Достоевский.</b> «Мальчик у Христа на ёлке».</p> <p><b>А.Н.Толстой.</b> «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах».</p>	5
<b><u>3.Весна</u></b>	3

<b>Ф.И.Тютчев.</b> «Весенняя гроза», «Весенние воды». <b>А.А.Фет.</b> «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь». <b>Н.А.Некрасов.</b> «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи».	
<p style="text-align: center;"><b><u>4.Лето</u></b></p> <p><b>А.А.Фет.</b> «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В.Набокова «Бабочка»).</p> <p><b>А.П.Платонов.</b> «Июльский дождь».</p> <p><b>П.Астафьев.</b> «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»).</p> <p><b>Времена года в русской поэзии и прозе.</b> Обобщение.</p>	<p style="text-align: center;">5 1</p>
<b>Итого</b>	18часов

## Содержание программы «Родная(русская) литература» 6 класс

### Направление «русская литература и традиции народной культуры»

Тематика	Количество часов
<p style="text-align: center;"><b><u>1.Русская литература и традиции народной культуры</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Народный календарь</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Календарная обрядовая поэзия.</u></b></p> <p>Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни</p> <p><b>Н.В.Гоголь.</b> «Вечер накануне Ивана Купала».</p> <p><b>И.С.Шмелёв.</b> Главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне».</p>	5
<p style="text-align: center;"><b><u>2. Герои сказок, легенд,былин</u></b></p> <p><b>В.А.Жуковский.</b> «Сказка о царе Берендее...»</p> <p><b>А.К.Толстой.</b> «Илья Муромец», «Садко».</p> <p><b>В.В.Набоков.</b> «Гроза».</p>	4
<p style="text-align: center;"><b><u>3. Народные песни</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>НАРОДНЫЕ ПЕСНИ</b></p>	8

<b>А.А.Дельвиг.</b> «Русская песня» («Скучно, девушки, весною жить одной...»), «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»). <b>А.В.Кольцов.</b> «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля». <b>И.А.Бунин.</b> «Косцы». <b>И.С.Никитин</b> Стихи. <b>С.А. Есенин</b> Стихи. <b>Русская литература и традиции народной культуры.</b> <b>Обобщение</b>	
<b>Итого</b>	17часов

### Содержание программы «Родная(русская) литература» 7 класс

#### Направление «Ребёнок и окружающий мир»

Тематика	Количество часов
<b>Ребёнок и окружающий мир»</b> <b>Н.А.Некрасов.</b> «Дедушка». <b>Л.Н.Толстой.</b> «Отрочество» (главы 2, 3, ). <b>Л.Н.Толстой.</b> «Отрочество» (главы 11–16). <b>А.П.Чехов.</b> «Спать хочется». <b>М.Горький.</b> «Дед Архип и Лёнька». <b>Л.Н.Андреев.</b> «Ангелочек». <b>В.О.Богомоллов.</b> «Иван»(в сокращении). <b>Ю.Я.Яковлев.</b> «Багульник». <b>В.Г.Распутин.</b> «Век живи – век люби». <b>Лирическая поэзия.</b> Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...» А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...» <b>Ребёнок и окружающий мир в русской литературе.</b> <b>Обобщение</b> <b>Зачет по читательскому дневнику</b>	17
<b>Итого</b>	17часов

## Содержание программы «Родная(русская) литература» 8 класс

## Направление «Дом, семья, Родина в русской литературе»

Тематика	Количество часов
<p><b>Дом, семья, Родина в русской литературе</b></p> <p><b>Н.М.Карамзин.</b> «Наталья, боярская дочь». Знакомство с содержанием. Роль семьи в формировании характера главной героини.</p> <p><b>Н.В. Гоголь.</b> «Старосветские помещики». Знакомство с содержанием. Семейная идиллия в повести. Роль детали в изображении быта помещиков.</p> <p><b>Н.А.Некрасов.</b> «Мороз, Красный нос». Изображение крестьянского быта в поэме. Образ Дарьи -гимн простой русской женщине .</p> <p><b>С.А.Есенин.</b> Тема родины в творчестве поэта. «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...» Анализ стихотворений.</p> <p><b>Б.Л.Пастернак.</b> «На ранних поездах». Темы и мотивы стихотворений Б.Пастернака.</p> <p><b>А.П.Платонов.</b> «Возвращение». Тема дома, семьи в рассказе А.Платонова.</p> <p><b>А.В.Геласимов.</b> «Нежный возраст». «Отцы» и «дети» в рассказе.</p> <p><b>Н.М.Рубцов.</b> «В горнице», «Русский огонёк». Лирический образ родины в стихотворениях поэта.</p> <p>Тема родины в творчестве нижегородских поэтов.</p> <p><b>Е.А.Евтушенко.</b> «Идут белые снега...»</p> <p><b>Захар Прилепин</b> «Белый квадрат». Тема вины,памяти, о Обобщающий урок.Тестовые задания тветственности в рассказе.</p>	4
<b>Итого</b>	17часов

## Содержание программы «Родная(русская) литература» 9 класс

## Направление «Всемирная отзывчивость» русской литературы»

Тематика	Количество часов
<p><b>Всемирная отзывчивость» русской литературы</b></p> <p><b>Новаторство Карамзина</b> – психолога в повести « Остров Борнгольм»</p> <p><b>А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь.</b> Нравственная проблематика трагедии.</p> <p>Сравнительный анализ трагедии А.С.Пушкина «Скупой рыцарь и комедии Мольера «Скупой»</p> <p><b>М.Ю.Лермонтов. «Умиравший гладиатор», «Ветка Палестины».</b></p> <p><b>Л.Н.Толстой. «Люцерн».</b> Боль за человека. Нравственно-философские искания Л. Н.Толстого в трактате «Люцерн».</p> <p><b>Чехов.«В рождественскую ночь».</b> Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.</p> <p><b>И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот».</b></p> <p><b>Ю.П.Казаков. «Двое в декабре».</b> Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.</p> <p><b>Б.П. Екимов.«Ночь исцеления».</b> Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.</p> <p><b>А.А.Блок. «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».</b></p> <p><b>О.Э.Мандельштам. «Notre Dame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»</b></p> <p><b>К.Г.Паустовский. «Ночной дилижанс».</b> Роль воображения в жизни писателя.</p> <p><b>Т.Н. Толстая. «Соня».</b> Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.</p> <p><b>Г.Распутин.«Женский разговор».</b> Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.</p> <p><b>В.С.Гроссман. «Авель».</b> Проблема выбора в рассказе. Обобщающий урок. Тестирование</p>	17
<b>Итого</b>	17 часов

## 3. Тематическое планирование по программе «Родная(русская) литература» 5 класс

№ п.п	Содержание учебного материала	Колич. по программе
	<b><u>ВРЕМЕНА ГОДА»</u></b>	
	<b>ОСЕНЬ</b>	
1	А.С.Пушкин.«Осень» (I,VII). «Евгений Онегин» (глава четвёртая: XL).	1
2	<b>Ф.И.Тютчев.</b> «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...»	1
3	<b>Н.А.Заболоцкий.</b> «Сентябрь», «Осенние пейзажи».	1
4	<b>М.М.Пришвин.</b> «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья».	1
5	<b>ЗИМА</b> <b>А.С. Пушкин.</b> «Евгений Онегин» (глава пятая: I,II, IV,IX,X).	1
6	<b>Ф.И.Тютчев.</b> «Чародейкою Зимою...», «Зима не даром злится...»	1
7	<b>Ф.М.Достоевский.</b> «Мальчик у Христа на ёлке».	1
8-9	<b>А.Н.Толстой.</b> «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах».	2
10	<b>ВЕСНА</b> <b>Ф.И.Тютчев.</b> «Весенняя гроза», «Весенние воды».	1
11	<b>А.А.Фет.</b> «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь».	1
12	<b>Н.А.Некрасов.</b> «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи».	
13	<b>ЛЕТО</b> <b>А.А.Фет.</b> «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В.Набокова «Бабочка»).	1

Тематическое планирование по программе «Родная (русская) литература» в 6 классе.		
№ п.п	Содержание учебного материала	Количество по тематическо му плану
1	<b><u>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ</u></b>  <b>НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ</b> <b>Календарная обрядовая поэзия.</b> Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни.	1
2	<b>Н.В.Гоголь.</b> «Вечер накануне Ивана Купала».	1
3	<b>Н.В.Гоголь.</b> «Вечер накануне Ивана Купала».	1
4	<b>И.С.Шмелёв.</b> Главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне».	1
5	<b>И.С.Шмелёв.</b> Главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне».	1
6	<b>ГЕРОИ СКАЗОК, ЛЕГЕНД, БЫЛИН</b> <b>В.А.Жуковский.</b> «Сказка о царе Берендее...»	1
7	<b>В.А.Жуковский.</b> «Сказка о царе Берендее...»	1
8	<b>А.К.Толстой.</b> «Илья Муромец», «Садко».	1
9	<b>В.В.Набоков.</b> «Гроза».	1
10	<b>НАРОДНЫЕ ПЕСНИ</b> <b>А.А.Дельвиг.</b> «Русская песня» («Скучно, девушки, весною жить одной...»), «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»).	1
11	<b>А.В.Кольцов.</b> «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля».	1
12	<b>И.А.Бунин.</b> «Косцы».	1
13	<b>И.А.Бунин.</b> «Косцы».	1
14	<b>И.С.Никитин</b> Стихи.	1
15	<b>С.А. Есенин</b> Стихи.	1
16	<b>Русская литература и традиции народной культуры.</b> Обобщение	1
17	<b>Русская литература и традиции народной культуры.</b> Обобщение	1
	<b>Итого</b>	<b>17часов</b>

<b>Тематическое планирование по программе</b>
---

<b>«Родная(русская) литература» 7 класс</b>		
<b>№ П.п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество Часов по программе</b>
<b>1</b>	<b>Н.А.Некрасов. «Дедушка».</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы 2, 3, ).</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы 11–16).</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы 11–16).</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>А.П.Чехов. «Спать хочется».</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>М.Горький. «Дед Архип и Лёнька».</b>	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>М.Горький. «Дед Архип и Лёнька».</b>	<b>1</b>
<b>8</b>	<b>Л.Н.Андреев. «Ангелочек».</b>	<b>1</b>
<b>9</b>	<b>Л.Н.Андреев. «Ангелочек».</b>	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>В.О.Богомоллов.«Иван»(в сокращении).</b>	<b>1</b>
<b>11</b>	<b>В.О.Богомоллов.«Иван» (в сокращении).</b>	<b>1</b>
<b>12</b>	<b>Ю.Я.Яковлев. «Багульник».</b>	<b>1</b>
<b>13</b>	<b>В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».</b>	<b>1</b>
<b>14</b>	<b>В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».</b>	<b>1</b>
<b>15</b>	<b>Лирическая поэзия. Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...» А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...»</b>	<b>1</b>
<b>16</b>	<b>Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Обобщение</b>	<b>1</b>
<b>17</b>	<b>Зачет по читательскому дневнику.</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>17 часов</b>

### Тематическое планирование по программе «Родная (русская) литература в 8 классе

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь». Знакомство с содержанием.</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь». Роль семьи в формировании характера главной героини.</b>	<b>1</b>
<b>3.</b>	<b>Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики». Знакомство с содержанием.</b>	<b>1</b>
<b>4.</b>	<b>Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики». Семейная идиллия в повести. Роль детали в изображении быта помещиков.</b>	<b>1</b>

5.	<b>Н.А.Некрасов.</b> «Мороз, Красный нос».Изображение крестьянского быта в поэме.	1
6.	<b>Н.А.Некрасов.</b> «Мороз, Красный нос». Образ Дарьи -гимн простой русской женщине .	1
7.	<b>С.А.Есенин.</b> Тема родины в творчестве поэта. «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1
8.	<b>С.А.Есенин.</b> «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...» Анализ стихотворений.	1
9.	<b>Б.Л.Пастернак.</b> «На ранних поездах».Темы и мотивы стихотворений Б.Пастернака.	1
10.	<b>А.П.Платонов.</b> «Возвращение». Тема дома, семьи в рассказе А.Платонова.	1
11.	<b>А.П.Платонов.</b> «Возвращение». Тема дома, семьи в рассказе А.Платонова.	1
12.	<b>А.В.Геласимов.</b> «Нежный возраст». «Отцы» и «дети» в рассказе.	1
13.	<b>Н.М.Рубцов.</b> «В горнице», «Русский огонёк».Лирический образ родины в стихотворениях поэта.	1
14.	Тема родины в творчестве нижегородских поэтов	1
15.	<b>Е.А.Евтушенко.</b> «Идут белые снега...»	1
16.	<b>Захар Прилепин</b> «Белый квадрат». Тема вины,памяти, ответственности в рассказе.	1
17.	Обобщающий урок.Тестовые задания	1.
	<b>Итого</b>	<b>17 часов</b>

### Тематическое планирование по программе «Родная (русская) литература в 9 классе

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Новаторство Карамзина</b> – психолога в повести « Остров Борнгольм»	1
2.	<b>А.С.Пушкин.</b> «Скупой рыцарь.Нравственная проблематика трагедии.	1
3.	Сравнительный анализ трагедии А.С.Пушкина «Скупой рыцарь и комедии Мольера «Скупой»	1
4.	<b>М.Ю.Лермонтов.</b> «Умиравший гладиатор», «Ветка Палестины».	1
5.	<b>Л.Н.Толстой.</b> «Люцерн». Боль за человека.	1
6.	<b>Л.Н.Толстой.</b> «Люцерн». Нравственно-философскиеискания Л. Н.Толстого в трактате «Люцерн».	1
7.	<b>Чехов.</b> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1
8.	<b>И.С.Тургенев.</b> «Гамлет и Дон-Кихот».	1
9.	<b>Ю.П.Казаков.</b> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1
10.	<b>Б.П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	1
11.	<b>А.А.Блок.</b> «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».	1

12.	<b>. О.Э.Мандельштам.</b> «NotreDame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»	1
13.	<b>К.Г.Паустовский.</b> «Ночной дилижанс». Роль воображения в жизни писателя.	1
14.	<b>Т.Н. Толстая.</b> «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.	1
15.	<b>Г.Распутин.</b> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1
16.	<b>В.С.Гроссман.</b> «Авель».Проблема выбора в рассказе.	1
17.	Обобщающий урок. Тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>17 часов</b>