



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 75»

Приложение № 4 к ООП ООО
МБОУ «Школа №75»,
утвержденной приказом директора
от 31.08.2020 №98

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: Родной язык и родная литература

Учебный предмет: Родная литература (русская)

Класс: 5 – 9

Автор- составитель:

Кошелева Л.Н.,

учитель литературы

Нижний Новгород

20219

Содержание программы

1. Планируемые результаты	3 стр.
А) Личностные	
Б) Метапредметные	
В) Предметные)	
2. Содержание программы	6 стр.
3. Тематическое планирование	7 стр

Рабочая программа по родной литературе(русской) для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/ в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература(русская)»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество
Учащийся
научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

2. Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	1	17
6	1	17
7	1	17
8	1	17
9	1	17
<i>Итого</i>	5	85

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую

**3. Тематическое планирование родной литературы (русской)
в 5 классе**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Колич. ч.</i>	<i>К/Р</i>
1	Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа	1	
2	Русский фольклор. Сказка-вид народной прозы. Виды сказок. Русские народные сказки. Выразительное чтение сказки и инсценирование эпизода сказки. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.	2	1
3	Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках		
4	Древнерусская литература. Древнерусская литература. Жанры. Понятие о летописи. «Повесть временных лет» как литературный памятник Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».	1	
5	Из литературы XVIII века Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	1	
6	Из литературы XIX века. Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья	1	
7	Поэтический образ Родины <u>А.А.Фет.</u> «Весенний дождь», «Чудная картина». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни. Лирика Ф.И.Тютчева. «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь» и др. Образ родины в пейзажной лирике	2	1
8	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».		
9	Литература XX века Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»	2	

10	<u>В.Г.Короленко</u> . Слово о писателе. «Слепой музыкант».	1	1
11	Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос		
12	<u>С.Я.Маршак</u> . Слово о писателе. Сказки Маршака , «Горя бояться- счастья не видать», «Волга и Вазуза»	1	
13	<i>Родная природа в произведениях поэтов XX века</i> Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	1	
14	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то	1	
		14	3
Всего:		17часов	

Тематическое планирование 6 класс

№	Наименование разделов, тем	Колич. ч.	к/р
1	Своеобразие родной литературы Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	1	
2.	Русский фольклор Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.	1	1
3.	Древнерусская литература «Подвиг юности Кожмяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе	1	
4.	Литература XIX века Пушкин А.С. «Барышня-крестянка»: особенности композиции. «Повести Белкина»: проблемы и герои.	1	
5	Поэтический образ Родины. А.С.Пушкин «Зимнее утро» Двусложные размеры стиха М.Ю.Лермонтов «Листок». «Утёс». Трёхсложные размеры стиха	1	
6	Романсы на стихи русских поэтов. А.С.Пушкин «Зимний вечер», М.Ю.Лермонтов «Парус» и др	1	
7	Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	1	
8-9	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашика»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических	2	

	стихотворений.		
10	Литература XX века А.П.Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и др	1	
11-12	<i>.И.Приставкин.Рассказ «Золотая рыбка».</i> Основная тематика и нравственная проблематика Рассказа Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы	2	
13	<i>А.Алексин «Домашнее сочинение».</i> Взрослые и дети Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	1	
14-15	<i>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рои», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя	2	1
	ВСЕГО	17 часов	

Тематическое планирование 7 класс			
1	Русский фольклор Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-Богатырь»	1	
2	Древнерусская литература «Моления Даниила Заточника»- памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно- бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1	
3	Литература XVIII века В Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина..Капнист. «На кончину Гавриил Романовича Державина»	1	
4	Литература XIX века И.А.Крылов.«Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен	1	
5	Пушкин- драматург. «Борис Годунов» . Образ летописца Пимена	1	
6	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).	1	
7	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня».«Смех сквозь слезы».	1	
8	А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	1	
9	Литература XX века А.Аверченко.«Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	1	
10	И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа	1	1
11	Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа. (Д.З. Письменный отзыв)	1	1

12	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты	1	
13	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1	
14	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	1	
15	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	1	
	ВСЕГО	17 часов	

Тематическое планирование 8 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.	1
2.	Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо».	1
3.	Анализ эпизода из повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1
4.	А.Никитин. «Хождение за три моря»	1
5.	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	1
6.	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».	1
7.	Образ Юлии в повести Н.М.Карамзина	1
8.	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.	1
9.	Образ Германа в повести «Пиковая дама»	1
10.	Н.П.Вагнер "Христова детка"	1
11.	С.р.по рассказу «Христова детка»(анализ рассказа по вопросам)	1
12.	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.	1
13.	А.Т. Аверченко «Специалист» или другие произведения писателя.	1
14.	Сатирические и юмористические рассказы писателя А.Т.Аверченко.Анализ рассказа по выбору	1
15.	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки".Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны	1
16.	Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.	1
17.	Обобщающий урок .Сочинение –отзыв по прочитанным произведениям.	1

Тематическое планирование 9 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..	1
2.	«История государства Российского»(фрагмент).	1
3.	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К Тредиаковского и А.П.Сумарокова	1
4.	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	1
5.	А.А.Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1
6.	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1
7.	А.Толстой. «Русский характер»-своеобразный итог рассуждениям о русском человеке	1

8.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки»	1
9.	Анализ рассказа из цикла «Крохотки» по выбору	1
10.	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком	1
11.	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».	1
12.	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1
13.	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	1
14.	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1
15.	Тема нравственного выбора в рассказе т.Н.Толстой «Соня» Образ «вечной Сонечки»	1
16.	Е. Габова. «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1
17.	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	1

